

# Lebenslauf, Bastian Röstel

## Persönliche Daten

Name: Bastian Röstel

Stimmfach: Bariton

Geburtstag: 02.03.1994

Anschrift: Brücker Mauspfad 638  
51109 Köln

Tel.: 01573/6571643

Email: [kontakt@bastian-roestel.de](mailto:kontakt@bastian-roestel.de)

Website: [www.bastian-roestel.de](http://www.bastian-roestel.de)



## Künstlerische Berufsausbildung

2024 – heute  
Privatunterricht bei Prof. Roland Schubert, Leipzig

2021-2023  
Masterstudium Gesang: Profil Oper/Musiktheater, Hochschule für Musik und Tanz Köln,  
Klasse Prof. Mechthild Georg

2019- 2021  
Bachelorstudium Gesang: Profil Oper/Konzert, Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Abschluss: Bachelor of Music, Klasse Prof. Mechthild Georg

2016 - 2019  
Bachelorstudium Musik und Kreativität, Musikhochschule Münster, Kernbereich Gesang,  
Klasse Birgit Breidenbach

2014 - 2017  
2 Fach Bachelor Kultur- und Sozialanthropologie, Musikwissenschaft, Westfälischen Wilhelms-  
Universität

## Auf der Bühne gesungenes Repertoire

Albrecht	Der Automat, als „Siegmund“ Urania Theater Köln, 2020, ML: G. Leisse, R: A. Durban
	Das Erdbeben in Chili, als „Jeronimo Rugera“ Urania Theater Köln, 2021, ML: G. Leisse, R: A. Durban
Berlioz	Le Troyens, als „Chor Bass 1“, Oper Köln Gast, ML: F. Roth : J. Erath
Gehrisen	Die Gesänge des Franz Biberkopf, als „Franz Biberkopf“ Hochschule für Musik und Tanz Köln, 2021, ML: S. Wehr, R: A. Durban
Lortzing	Der Wildschütz, als „Graf“ Hochschule für Musik und Tanz Köln, 2020, ML: Kenneth Duryea, R.: Oliver Klöter
Mozart	Die Zauberflöte, als „Papageno“ Kammeroper Köln, 2024, ML: Shuman Lee I.: T. Steele, L. Müller
	Le Nozze di Figaro, als „Conte Almaviva“ Musikhochschule Münster, 2018, ML: Hyolim Chi, R.: B.Borrmann
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor, als „Herr Reich“ Hochschule für Musik Leipzig 2024 , Gast, ML: M. Forremny, R.: K. Gruber
Pfordt	Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen, als „Propischtschin“ (deutsch) Münster, 2019, ML: B.Pfordt, R: R. Andratschke
Ronchetti	Das Fliegende Klassenzimmer, als „Der schöne Theodor“ Deutsche Oper am Rhein Gast, Düsseldorf/Duisburg, 2023, ML: P. Chestnut, R.: I. Lanzino
Strauss	Fledermaus, als „Dr. Blind“ Hochschule für Musik und Tanz Köln, 2022, ML: H. Görtz, R: T. Reinhardt
Vogler	Felix Krull, als „Operettensänger Müller-Rosé“ Excelsiorhotel Köln, 2023, ML: M. Vogler, R: O. Klöter

## Studiertes Repertoire\*

Bizet	Carmen, Escamillo
Humperdinck	Hänsel und Gretel, Vater
Mozart	Così fan tutte, Guglielmo Le Nozze di Figaro, Figaro
R. Strauss	Ariadne auf Naxos, Harlekin
J. Strauß	Die Fledermaus, Frank
Donizetti	Don Pasquale, Malatesta

\*Auszüge

## **Sonstiges**

2016 - heute

Eigenproduktionen: Heimgesucht – vom Liederabend der Erinnerungen  
Läuten und Los! Die Speed-Dating Oper  
Dein (vor)letztes Stündlein – ein Liederabend  
Befreit ?! - eine Art Requiem  
Versteh', du Spinnst! Ein Liederabend zum Durcheinandergeraten  
Die Systeme, in denen wir leben  
Konzertzyklus „Die Aufstrebenden – Wir sind im Kommen, Werden und Bestehen“  
Das kommt uns spanisch vor  
Lasset uns Menschen machen – die Geschichte der Schöpfung  
Gefrorne Tropfen – ein Liederabend

2024

Gast Karl May Festspiele in der Rolle als „Christopher Lindsay Montgomery III“

Gast Hochschule für Musik Leipzig unter Leitung von Prof. Foremny, Oper Leipzig

Ensemble Tourneoper Mannheim

Gast Kammeroper Köln

2023

Gast Deutsche Oper am Rhein

2022

Chorgast Staatenhaus Köln

2018

Extrachor Theater Münster

## **Kurse, Konzerte**

2016-heute

Regelmäßige nationale und internationale Konzerttätigkeit deutschlandweit, Istanbul, Niederlande

2020

interkulturelle Konzertreihe „Ya Farhatan“, Komponist: Saad Thamir

2020

Meisterkurs bei Michael Hampe, Peter Konwitschny, Ulrich Rademacher und Sissel Aune, Köln, Münster

2018

Meisterkurs bei Götz Alsmann

2016

Meisterkurs bei Michael Heuermann