

Auf der Bühne gesungenes Repertoire

Albrecht	Der Automat, als „Siegmund“ Urania Theater Köln, 2020, ML: G. Leisse, R: A. Durban
	Das Erdbeben in Chili, als „Jeronimo Rugera“ Urania Theater Köln, 2021, ML: G. Leisse, R: A. Durban
Berlioz	Le Troyens, als „Chor Bass 1“, Oper Köln Gast, ML: F. Roth . : J. Erath
Gehrisen	Die Gesänge des Franz Biberkopf, als „ Franz Biberkopf“ Hochschule für Musik und Tanz Köln, 2021, ML: S. Wehr, R: A. Durban
Lortzing	Der Wildschütz, als „Graf“ Hochschule für Musik und Tanz Köln, 2020, ML: Kenneth Duryea, R.: Oliver Klöter
Mozart	Die Zauberflöte, als „Papageno“ Kammeroper Köln, 2024, ML: Shuman Lee I.: T. Steele, L. Müller
	Le Nozze di Figaro, als „Conte Almaviva“ Musikhochschule Münster, 2018, ML: Hyolim Chi, R.: B.Borrmann
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor, als „Herr Reich“ Hochschule für Musik Leipzig 2024 , Gast, ML: M. Forremny, R.: K. Gruber
Pfordt	Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen, als „Propischtschin“ (deutsch) Münster, 2019, ML: B.Pfordt, R: R. Andratschke
Ronchetti	Das Fliegende Klassenzimmer, als „Der schöne Theodor“ Deutsche Oper am Rhein Gast, Düsseldorf/Duisburg, 2023, ML: P. Chestnut, R.: I. Lanzino
Strauß	Fledermaus, als „Dr. Blind“ Hochschule für Musik und Tanz Köln, 2022, ML: H. Görtz, R: T. Reinhardt
Vogler	Felix Krull, als „Operettensänger Müller-Rosé“ Excelsiorhotel Köln, 2023, ML: M. Vogler, R: O. Klöter

Studiertes Repertoire

Bizet	Carmen, Escamillo
Humperdinck	Hänsel und Gretel, Vater
Mozart	Così fan tutte, Guglielmo Le Nozze di Figaro, Figaro
R. Strauss	Ariadne auf Naxos, Harlekin
J. Strauß	Die Fledermaus, Falke
Donizetti	Don Pasquale, Malatesta